

COMMUNIQUE DE PRESSE

Pour la première fois sur grand écran, un film qui raconte un siècle d'immigration italienne au Grand-Duché de Luxembourg et ses protagonistes, entre football et mines : *L'Arrivée de la Jeunesse* de *PassaParola Media Group*. Une épopée que peu de gens connaissent et qui a vu plusieurs générations d'Italiens émigrer au Luxembourg à la recherche d'un avenir meilleur. Sacrifices, amour, rédemption sociale, guerres, batailles politiques, sports, passions... Tout cela est magistralement raconté dans un film de 54 minutes qui mêle fiction et documents d'archives rares : *L'Arrivée de la Jeunesse*. Il s'agit d'un docu-fiction réalisé dans le cadre d'ESCH2022 Capitale européenne de la culture et produit par *PassaParola Media Group*. **Le réalisateur est le jeune et talentueux italo-luxembourgeois Fabio Bottani**, diplômé de l'école de cinéma de Vancouver, qui, à seulement 26 ans, a produit (en défiant également les difficultés de la pandémie) un projet ambitieux, réalisé avec un très petit budget, mais achevé de

manière excellente grâce à la collaboration de nombreux **sponsors**. **L'acteur principal est Antonio Spagnuolo**, diplômé du Centro Sperimentale di Cinematografia, élève de Giancarlo Giannini, qui s'enorgueillit d'une brillante carrière au cinéma et à la télévision et qui a ouvert il y a quelques mois la première académie de cinéma et de théâtre du sud de l'Italie (à Battipaglia - SA). L'acteur joue le rôle de Mario, venu du sud de l'Italie au Luxembourg en 1909 pour travailler dans les mines de fer. Son histoire privée constitue la toile de fond des événements historiques qui se déroulent jusqu'à aujourd'hui. **Le film a été tourné dans pas moins de 11 lieux différents** entre la capitale, Luxembourg Ville, et le sud du pays, célèbre bassin minier, autrefois véritable fief de la communauté italienne, unie également par sa passion pour le football. C'est sur l'équipe de football que le film met l'accent. La Jeunesse était à l'époque une équipe composée uniquement de mineurs italiens. Toujours synonyme d'agrégation et de rédemption sociale, elle est venue se mesurer sur le terrain à des adversaires tels que la Juventus de Platini

ou Liverpool dans les années 1970. Et le film raconte ce dernier épisode de manière aiguë et émouvante. **Le film a reçu une nomination de la Filmakadmie au Luxembourg.** Le 16 novembre 2024, Fabio Bottani a reçu le prix du 19e **Premio Aquila d'Oro International** avec la motivation suivante :

« Pour avoir magistralement raconté un siècle d'histoire de l'émigration italienne au Luxembourg et en Lorraine et pour avoir créé une mémoire, utile aux nouvelles générations, des sacrifices des familles italiennes à la recherche d'un avenir meilleur ».

Le film est en italien et en partie en luxembourgeois, avec des sous-titres en français Aujourd'hui, le Grand-Duché de Luxembourg compte environ 32 000 Italiens, un petit pays au cœur de l'Europe, l'un des États fondateurs de l'Union européenne et un centre financier important. La communauté italienne en est à sa cinquième génération. La communauté régionale la plus riche est celle des Pouilles. Le pays se distingue par sa richesse

multiethnique. Plus de 170 nationalités différentes y vivent. La communauté italienne est la troisième plus importante de la région. **Le film a été produit par *PassaParola Media Group***, fondé en 2004 par deux journalistes italo-luxembourgeoises, **Paola Cairo et Maria Grazia Galati**. Leur activité consiste à promouvoir, soutenir et diffuser l'histoire, la culture et la langue italiennes. PMG dispose d'un magazine (après 18 ans en format papier, maintenant sur le web), d'un programme radio et d'une maison d'édition. Parmi ses nombreuses activités figurent l'organisation d'événements et l'assistance aux nouveaux émigrants italiens.

Contacts:

Maria Grazia Galati
(+352) 621 758050
mgg@passaparola
infowww.passaparola.info